Portfolio

李柏仪

PHOTOGRAPHY · VISUAL STORYTELLING · CREATIVE PROJECTS

李柏仪
Baiyi Li

Based in Guangzhou, China.

爱丁堡大学纪录片导演硕士，浙江传媒学院传播学学士。

具有系统的摄影与影像创作训练，熟悉摄影构图、曝光控制、自然光运用及影像后期制作。拥有品牌摄影策划、视觉效果把控和新媒体内容运营经验。

Email: 81lbay925@gmail.com

Tel/Wechat: +86-13926134456

About me



CONTENT

01 AIGC & CREATIVE DIRECTION
人工智能影像与创意指导

02 COMMERCIAL PHOTOGRAPHY
商业摄影与视觉策划

03 FILM & VISUAL STORYTELLING
纪录片与视觉叙事

04 PERSONAL PHOTOGRAPHY
个人摄影作品

05 CONTENT STRATEGY & OPERATIONS
内容策略与品牌传播

个人自主创意项目
虚拟护肤品牌概念广告
时长：32s

柔软并非脆弱，而是一种持续塑造世界的力量。
水塑造岩石，风塑造丝绸，时间塑造木纹。无形的力量最终凝结为可感知的形态。

个人职责

创意策划、艺术指导、AI影像生成、剪辑、声音设计

link:https://youtu.be/w5dqgMb-uRs



AI-GENERATED CONCEPT FILM

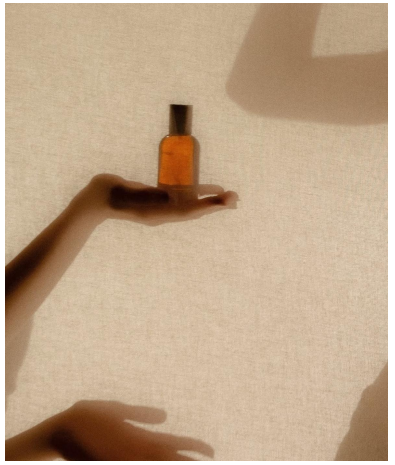
MOODBOARD











Visual Language
Contemporary Eastern Aesthetics / Organic Minimalism / Tactile Materiality / Analog Film Texture

STORYBOARD 分镜设计















当人类试图理解树木时，我们是否只能通过自身的感知方式去解释另一种生命?

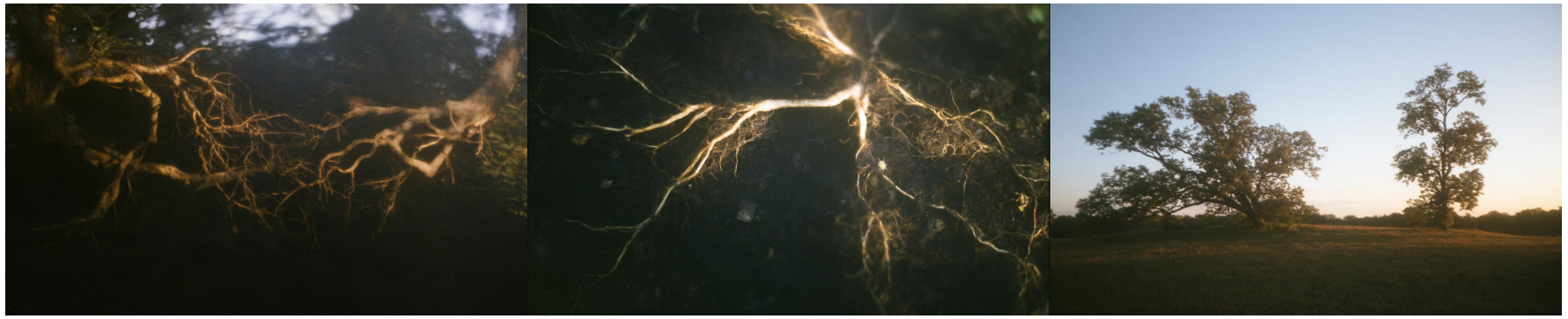
Observation
观察



Perception
感知



Beyond
Understanding
超越理解



COMMERCIAL PHOTOGRAPHY

化学少女 | 品牌影像策划与视觉执行

杭州梅一点谱文化有限公司 | 品牌合作项目

项目概述

根据品牌合作需求，制定人物及服装摄影方案，通过不同场景下的构图、光线与画面风格，呈现产品特点与品牌视觉形象。

个人职责

视觉方案规划：独立制定摄影方案，明确拍摄风格、构图及光线方向，将品牌需求转化为可执行的拍摄计划。

拍摄统筹：分配摄影团队任务，协调拍摄执行，确保不同场景下的视觉呈现符合既定方案。

影像质量把控：负责最终成片审核，检查画面效果及视觉风格的一致性，推进作品交付。



Before 改造前

“这样方便我一直在派对里睡觉”

lalasilly 166cm 46KG



圆形粗框眼镜
齐肩短发简单束成小揪

充满童趣的乐高系列黄色T恤
搭配宽松简约的蓝色短裤

舒适 成为 lalasilly 穿搭的第一要义
松弛感成为自信的秘诀

“无人派对 褪去长大的压力
童年的活力天真再一次将我包围”



After 改造后

“在蘑菇编织的迷幻梦境里
异世界的鬼马少女传递放电讯息”



大面积规则几何图案的蓝色无袖背心

是蘑菇编织的梦幻迷境
与银质五角星项链相呼应

VISUAL STORYTELLING

Project 1

2026

Every sentence sits the eyes of another

职责：Director · Screenwriter · Cinematographer

项目概述

一部围绕人与树木之间沟通可能性展开的实验性纪录片。

影片以人类观看自然的方式为切入点，通过对树木、光线、风与自然环境的持续观察，探索人类感知与非人类生命之间的关系。

以自然光摄影、环境细节和长镜头为主要视觉语言，通过不同景别、观看距离与镜头节奏，呈现自然景观的时间感与生命状态。尝试弱化传统人物叙事，将树木及其周围环境作为影像观察的主体。

Still Shot










Project 2

2025

每一句话语都坐着别的眼睛

职责：Director · Screenwriter

项目概述

一部以家庭关系为主题的短片创作。

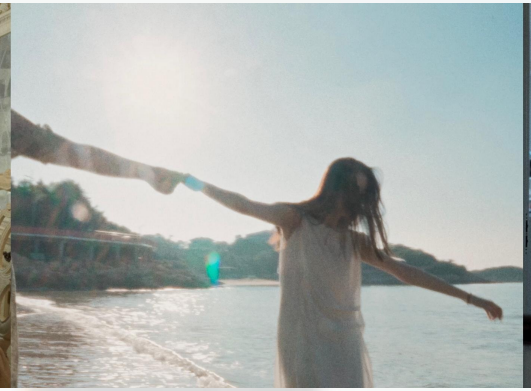
通过人物互动、生活空间与日常场景展开叙事，关注人物之间的情感联系，以及不同视角下的关系表达。

创作方法

围绕人物关系组织叙事结构，通过场景安排、人物调度及画面节奏，呈现家庭生活中的情绪与互动。

Still Shot











杭州梅一点谱文化有限公司
团队创作项目

以电影《重庆森林》为素材，与团队共同完成平面电影创作。通过电影画面筛选、文本整理与图文编排，将动态影像转化为静态视觉叙事，重新呈现电影中的人物关系、情绪与故事节奏。

职责：项目统筹，分镜设计，摄影

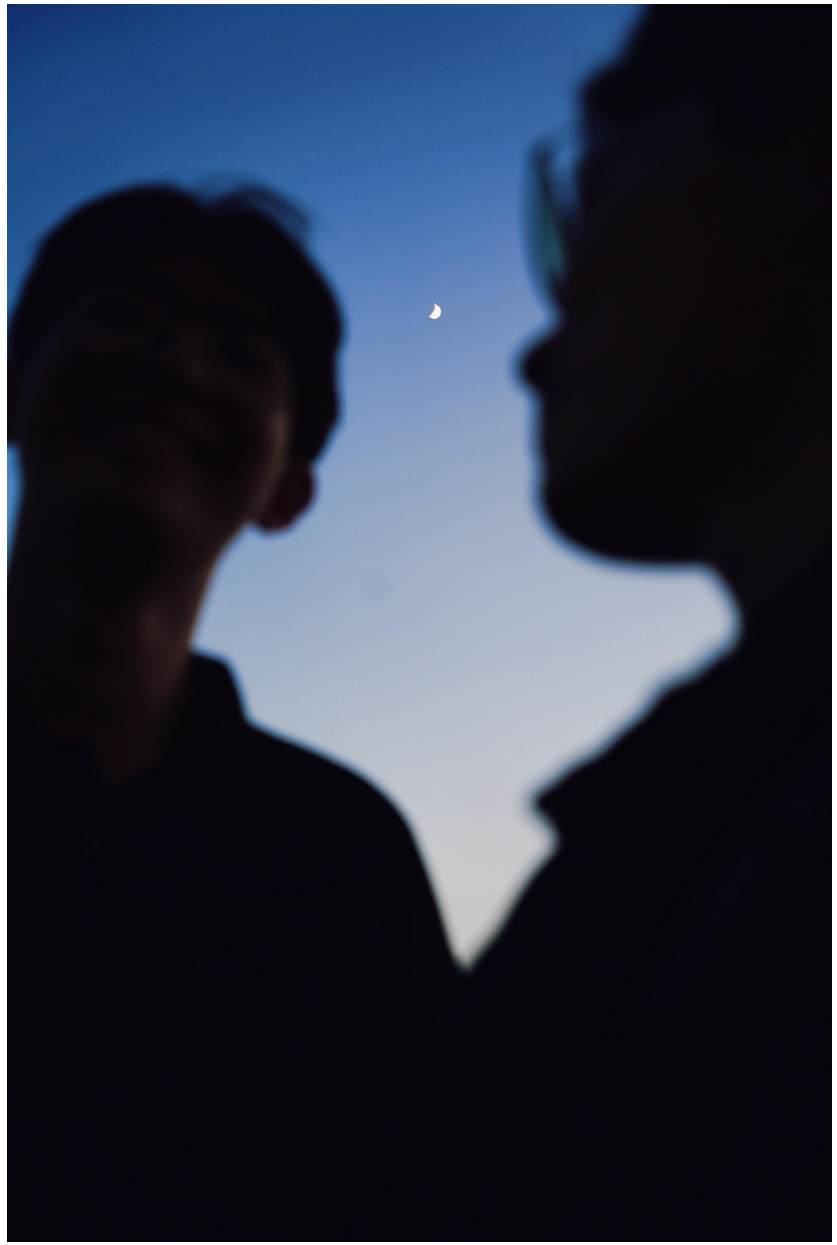


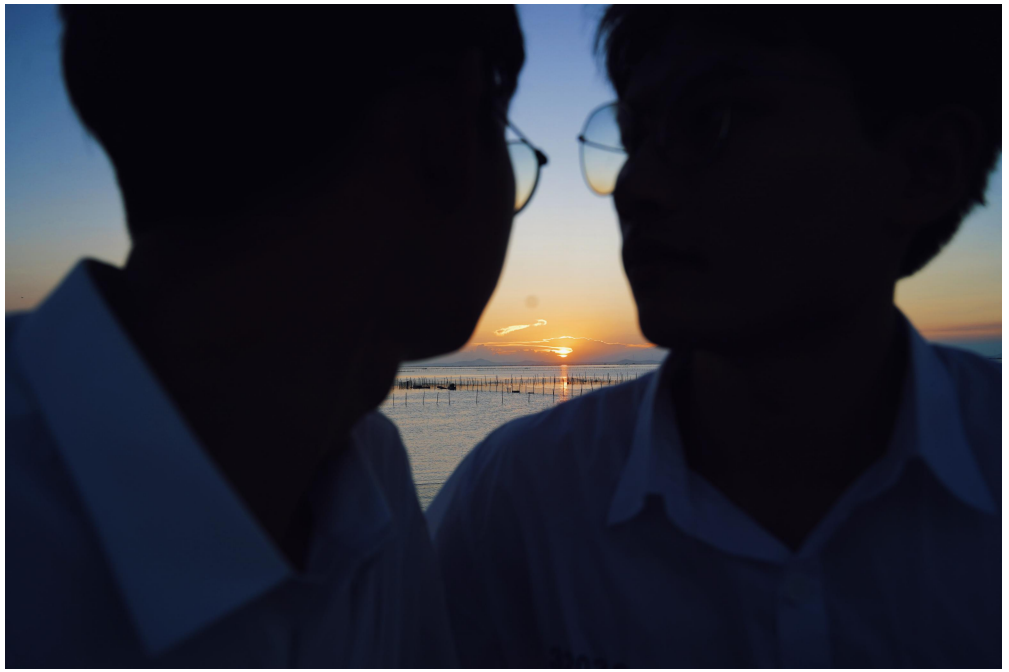
人像摄影作品

在人像摄影中，我关注人物与环境之间的联系，以及光线如何影响面部轮廓、肤色与画面情绪。

从黄昏时分的逆光剪影，到自然光下的人物特写与日常瞬间，我尝试通过构图、曝光与色彩的选择，在保留人物自然状态的同时，呈现不同场景下的视觉氛围。

摄影不仅是对人物外貌的记录，也是对情绪与关系的观察。





2023



2023



2026





风光摄影作品

在不同的自然环境中，我持续关注光线如何改变景观的色彩、层次与氛围。从逆光下的树影、黄昏时的暖色调，到低照度环境中的细微光线变化，我尝试通过曝光控制、构图与色彩表达，记录自然景观在不同时刻呈现的视觉特征。

对我而言，风光摄影不仅是对景色的记录，也是不断观察、理解和探索影像表现力的过程。





2026





2025



2024








运营作品

杭州深氪创意设计有限公司

项目概述

面向设计兴趣群体，独立完成内容选题、视觉素材筛选、图文编辑及发布运营。

结合设计议题的内容特点与平台受众兴趣，将专业设计信息整理为具有可读性和传播价值的视觉内容。

个人贡献

内容选题 | 信息整理 | 视觉素材筛选 | 图文编辑 | 内容发布

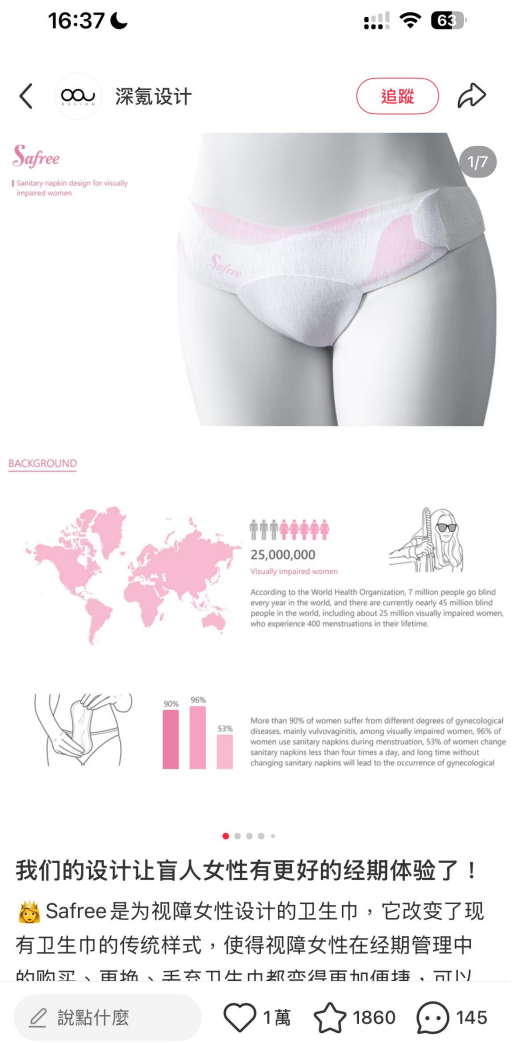
项目成果

150,000+ 单篇最高浏览量

10,000+ 单篇点赞与收藏

2,000+ 账号新增粉丝













项目概述

围绕「无用之用」品牌定位与产品特点，独立完成小红书内容选题、图片筛选、文案编辑及发布。

结合不同产品的设计理念与品牌视觉风格，组织图文内容，突出产品特点并保持品牌表达的一致性。

个人贡献

内容策划 | 视觉素材筛选 | 文案编辑 | 品牌内容发布